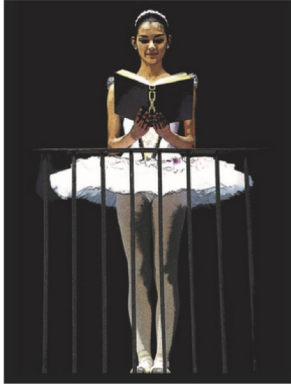


COPPÉLIA

**Diumenge, 18 de juny a les 12 h i a les 17.30 h
al Teatre Municipal de Girona**



L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA
DIPUTACIÓ DE GIRONA I EL
BALLET JOVE DE GIRONA

presenten:

COPPÉLIA

Ballet còmic en tres actes amb
música de Léo Delibes





Dos entreactes de 15 minuts cada
un.

El ballet Coppélia fou estrenat l'any
1870 a París, amb coreografia
d'Arthur Saint-Léon i basat en el
conte Der Sandmann d'E.T.A.
Hoffmann.

Ajuntament  de Girona

**Girona
Cultura**

#ConservatoriGi @ConservatoriGirona
#música @elballetjovedegirona
#ballet @diputaciogirona
#lluiscavalleria @teatre_gi
#VolodymyrFortunenکو @tessbuck

 @ConservatoriGirona  @ConservatoriGirona
 @ConservatoriGi  Conservatori de Girona

SINOPSI

ACTE 1

En un poble de l'est d'Europa, s'ultimen els preparatius per al casament de la Swanilda i el Franz, i s'hi respira un ambient festiu. Mentrestant, la Coppélia, filla del misteriós inventor i fabricant de joguines Doctor Coppélius, està llegint asseguda al balcó del seu taller i no sembla gaire interessada en la festa que es prepara. En Franz sent curiositat per la noia del balcó i la Swanilda es posa gelosa, però ben aviat es reconcilien i segueixen amb els preparatius. L'ambient festiu es veu interromput pels invents i la màgia del Doctor Coppélius i, durant la nit, la Swanilda i les seves amigues decideixen entrar d'amagat dins del seu taller per tal de descobrir els seus secrets i conèixer la noia.

ACTE 2

La Swanilda i les seves amigues es troben dins del taller del Doctor Coppélius, i la Swanilda de seguida busca la misteriosa Coppélia. Descobreixen que aquesta és, en realitat, una nina a mida natural a qui l'inventor vol donar vida. Les noies es diverteixen amb totes les nines quan de sobte arriba el Doctor Coppélius, que pressent que alguna cosa està passant al seu taller. Les amigues li demanen perdó i s'afanyen a marxar. La Swanilda, però, s'amaga i es vesteix de Coppélia.

Mentrestant, en Franz entra a casa del Coppélius per anar a buscar la Swanilda, però l'inventor aprofita la situació per enverinar-lo i intenta donar l'ànima del noi a la nina.

Després d'haver-se divertit una estona simulant que la nina ha cobrat vida, la Swanilda confessa la veritat per salvar el Franz i, davant la decepció del Doctor Coppélius, es penedeix de la seva trapelleria. Les amigues de la Swanilda tornen per alliberar-la, el Franz es desperta i la Swanilda demana perdó al Doctor Coppélius. Aquests dos fan les paus i l'inventor és convidat al casament dels dos joves.

ACTE 3

Finalment, se celebra el casament de la Swanilda i el Franz. Els nens del poble i el Doctor Coppélius es reconcilien i la història s'acaba amb un final feliç.

BALLARINS I BALLARINES:

Swanilda: Ofelia Roch; **Franz:** Jaume Ruiz (ballarí solista amb el Ballet de Barcelona); **Doctor Coppélius:** Miquel Pons; **Amigues de la Swanilda:** Berta Llunell, Anna Martínez de Murga, Maria Massó, Paula Mateu; **Solo mazurka:** Carla Gómez; **Solo czardas:** Aina Yanes; **Bolero:** Èlia Morales i Aura Sánchez; **Nina escocesa:** Alba Roqueta; **Arlequins:** Clàudia Fornós, Alba Muñoz, Elena Muñoz; **Nens del poble i nines:** Valeria León, Mariona Matas, Lúdia Ribas, Mont Servosa, Carlota Tobed, Grau Vidal; **Coppélia:** Jana Bayod

MEMBRES DE L'ORQUESTRA:

Contrabaix: Stanislava Ivanova, Jaume Dalmau, Mar Baró; **Viola:** Sergi Claret, Júlia Castany, Jana Corominas, Gràcia Mar Mayugo, Guilherme Rodríguez, Pau Roselló, Àssua Sales; **Violí:** Alfred Cots, Jesús Lira, Maria Colomé, Maria Compte, Laia Dalmau, Josep Felipe, Martí Fontané, Chantal Fullà, Mireia Goenaga, David Gonzalez, Elsa Jiménez, Gemma Jiménez, Esther Linares, Sira Mallorquí, Oleguer Oriol, Arnau Pera, Quirze Puigdevall, Anna Sierra, Júlia Soler, Miquel Tordera, Clàudia Villarrúbies; **Violoncel:** Sabina de Solà, Renata Estefanía Décima, Ànnia Marin, Àngela Moral, Mariona Sales; **Flauta travessera:** Paula Jugo, Ona Suy; **Clarinet:** Estel Martí, Elisenda Post; **Fagot:** Anna Melian, Ariadna Sidera; **Trombó:** Ignasi Bofill, Pau Giró, Pau Fontàs; **Trompa:** David Canet, Eduard Martí, Mar Miralles, Afra Vidal; **Trompeta:** Laia Delicado, Eva Fontàs; **Tuba:** Xavier Molina; **Oboè:** Blanca Puig, Albert Solench; **Percussió:** Sebastià Bel, Nora Belmar, Biel Buisach, Michael Ilagan, Arcadi Morales.

Direcció musical: Lluís Cavalleria

Direcció artística i coreografia: Tess Buck Gili i Volodymyr Fortunencko

Vestuari: Confeccions Sant Narcís, Erika Del Àguila, Magdalena Forns, Eva Gubau, Joaquim Mayugo, Assen Planas

Escenografia: Nuxu Perpinyà

Atrezzo: Erika Del Àguila, Volodymyr Fortunencko, Nuxu Perpinyà, Albert Roqueta, Olga Rueda

Il·luminació: Mon Bover

Pentinats i caracterització: Paula Martínez, Irene Núñez, Gabriela Pinea

Assistents d'escenari: Elizabeth Buck, Loreto Garcia, Maria Elvira Gili, Paula Martínez

Fotografia: Gabriela Pinea, Clara Llunell

Amb la col·laboració de The Classical Ballet School, Maria Elvira Buck-Gili

Enllaços:

<https://balletjovedegirona.com/>

<https://cmg.cat>